

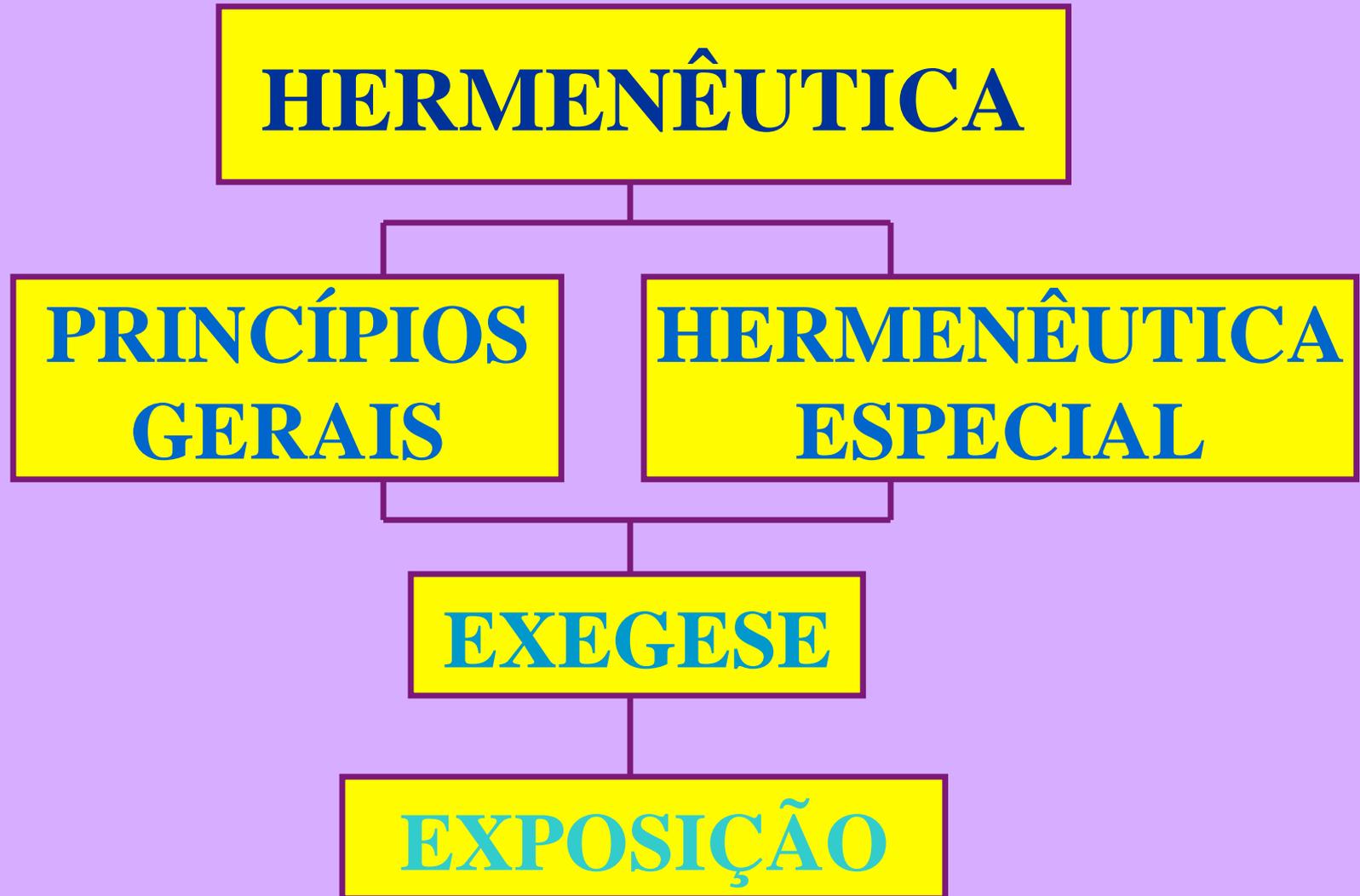
# HERMENEUTICA



A bright, sunny outdoor plaza with large trees and people sitting on concrete benches. The scene is filled with green foliage and dappled sunlight on the paved ground. The text is overlaid in a bold, pink, stencil-style font.

# A CIÊNCIA E ARTE DA INTERPRETAÇÃO

# ER MENÊNUTICA BÍBLICA



# HERMENÊUTICA ESPECIAL

1. Narrativa

2. Poesia

3. Sabedoria

4. Profecia

5. Tipologia

6. Epístolas

7. Parábolas

8. Uso do A.T no N.T

9. Legal

WARRATAKA



# **IMPORTÂNCIA**

- 1. Fundamento para toda a Escritura**
- 2. Gênero mais comum**
- 3. Meta-narrativa = Estória d Ele**

# NARRATIVA

➤ **Essência**

# **NARRATIVA**

- **A apresentação da história ou eventos em forma**
- **De estória dá ao leitor a sensação de estar ali. -> experiência**

# **NARRATIVA**

- **Essência**
- **Narrativa Histórica**

✦ **CIÊNCIA** →

Observações no Presente

✦ **HISTORY** →

Traços do Passado

❖ **INFORMAÇÕES =**

Traços deixados pelo Evento

❖ **FATO HISTÓRICO =**

Informações + Interpretação

# **NARRATIVA**

- **Essência**
- **Narrativa Histórica**
- **Seletiva**
- **Interpretativa**
- **Visão de Deus**

# ATOS 17:24-28

Atos 17:26-27 de um só fez **toda a raça humana** para habitar sobre toda a face da terra, havendo fixado os tempos previamente estabelecidos e os limites da sua habitação; 27 para buscarem a Deus se, porventura, tateando, o possam achar, bem que não está longe de cada um de nós;

# **FILOSOFIA**

- 1. Deus enquanto Criador é autor.**
- 2. Plano Soberano de Deus**
- 3. Conceito Linear**

# A HISTÓRIA DELE

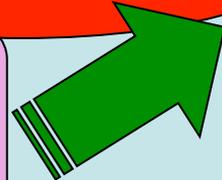
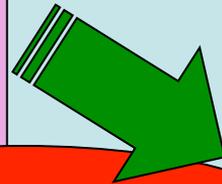
## Revelação de Sua Glória

Israel

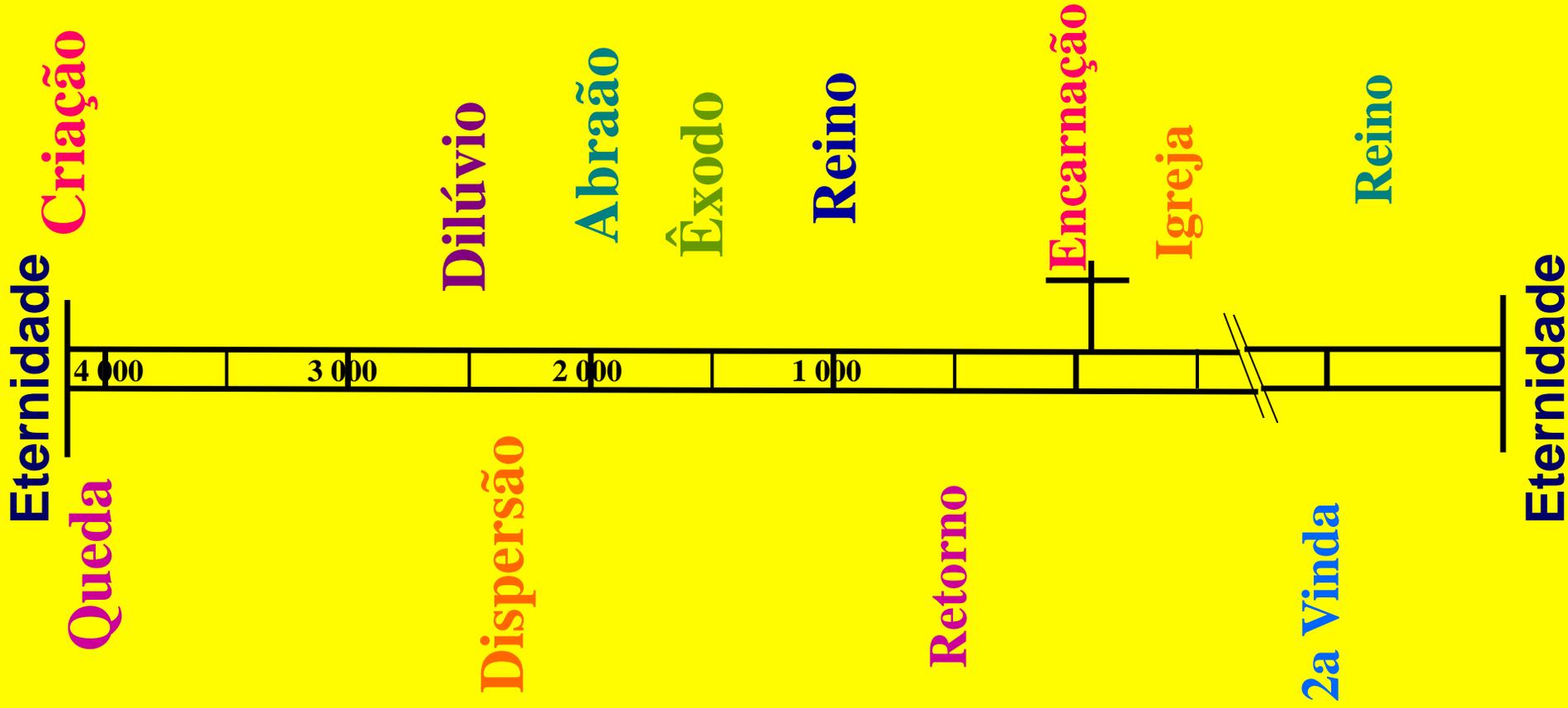
MESSIAS

Reino

Igreja



# PRINCIPAIS EVENTOS



# ATOS 17:24-28

Atos 17:26-27 de um só fez **toda a raça humana** para habitar sobre toda a face da terra, havendo **fixado os tempos** previamente estabelecidos e os **limites** da sua habitação; **27 para** buscarem a Deus se, porventura, tateando, o possam achar, bem que não está longe de cada um de nós;

# **FILOSOFIA**

- 1. Deus enquanto Criador é autor.**
- 2. Plano Soberano de Deus**
- 3. Conceito Linear**
- 4. Envolve Tempo & Geografia**
- 5. Propósito Divino**

# OCORRÊNCIA

- **Genesis, Êxodo, Números**
- **Josué, Juízes, Rute**
- **Samuel, Reis, Crônicas**
- **Esdras, Neemias, Ester**
- **4 Evangelhos**
- **Atos**

# EPICISTOLOGAS



# EPÍSTOLAS

- **Importância**
- **Extensão**

# 27 LIVROS DO NT

- ❖ Quantos Livros Narrativos?
- ❖ Quantos Livros Proféticos?
- ❖ Quantas Cartas?

❖ 30

# EPÍSTOLAS

- Paulinas - 13 (Rom-Tit)
- Gerais - 8 (Heb-Jd)
- Revelação
- Atos - 2 (15:23-29, 23:25-30)  
= 30

# EPÍSTOLAS

- **Importância**
- **Extensão**
- **Características**

# CARACTERÍSTICAS

## 1. Ocasionais



# OCASIONAIS

- ✧ Problema interpretativo principal
- ✧ Direcionada para uma ocasião específica no primeiro século
- ✧ Circunstâncias dos leitores ou autor
- ✧ Algumas vezes uma crise ou um problema

# CARACTERÍSTICAS

1. Ocasionais
2. Doutrinárias
3. Formas Mistas



# επιστολη

- 1. Cartas oficiais com autoridade**
- 2. Cartas pessoal**
- 3. Espirituais ou metafóricas**
- 4. Apostólicas mas não inspiradas**
- 5. Cartas inspiradas no N.T.**

# FORMAS MISTAS

- **Carta - não literária  
privada**
- **Epístola - literária  
pública**

**“Uma epístola é uma obra de arte; uma carta é um pedaço de vida... Uma é como uma foto cuidadosamente finalizada que faz justiça a você; a outra é como um clique instantâneo que mostra quem você é.”**

**Robinson**

# CARACTERÍSTICAS

1. Ocasionais
2. Doutrinárias
3. Formas Mistas
4. Diretas
5. Apostólicas

