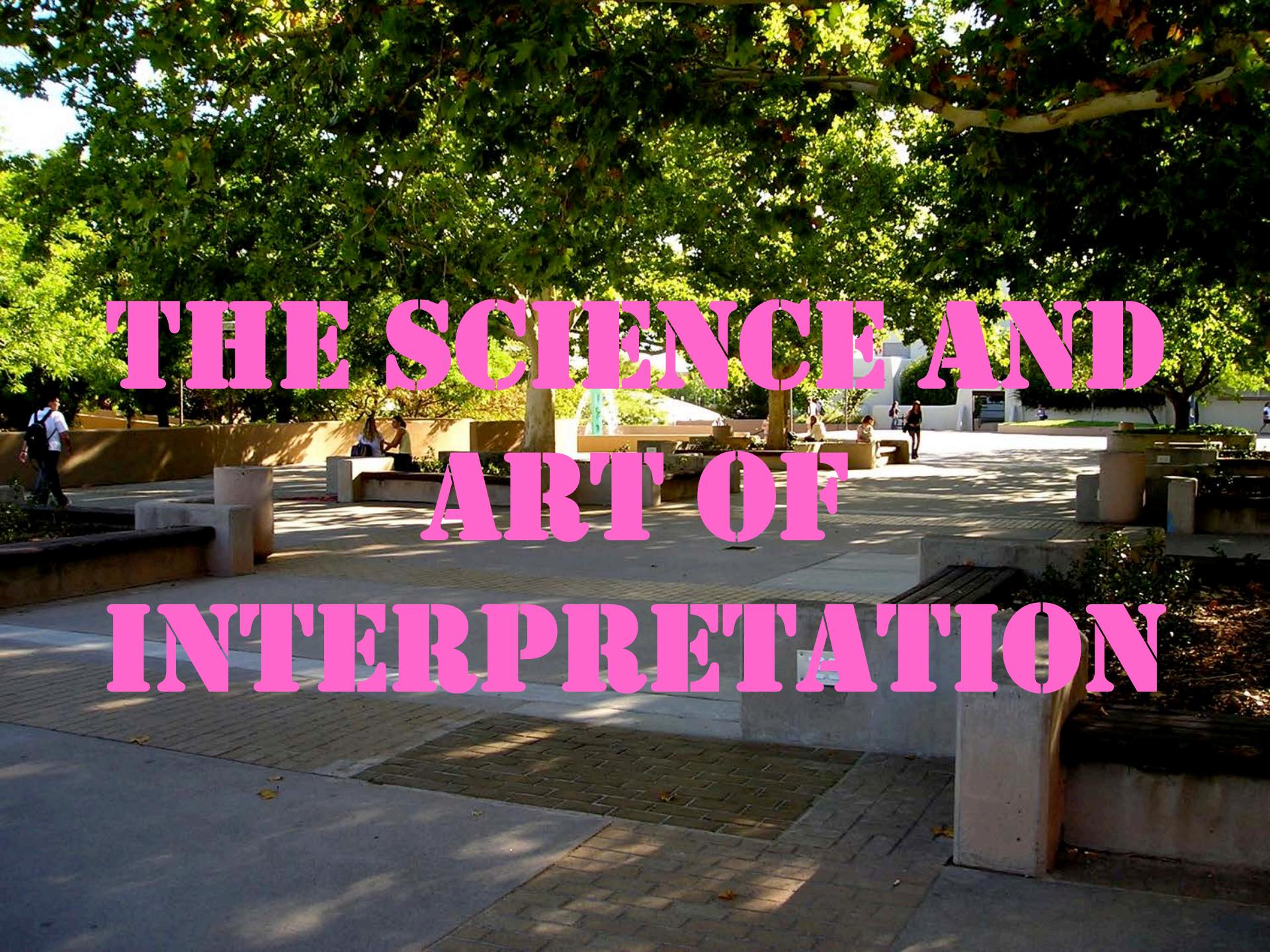


HERMENEUTICS





THE SCIENCE AND ART OF INTERPRETATION

GRAMMATICAL- HISTORICAL- CONTEXTUAL METHOD

or

“Literal Method”

ESSENTIAL PRINCIPLES

1. Linguistic



LINGUISTIC

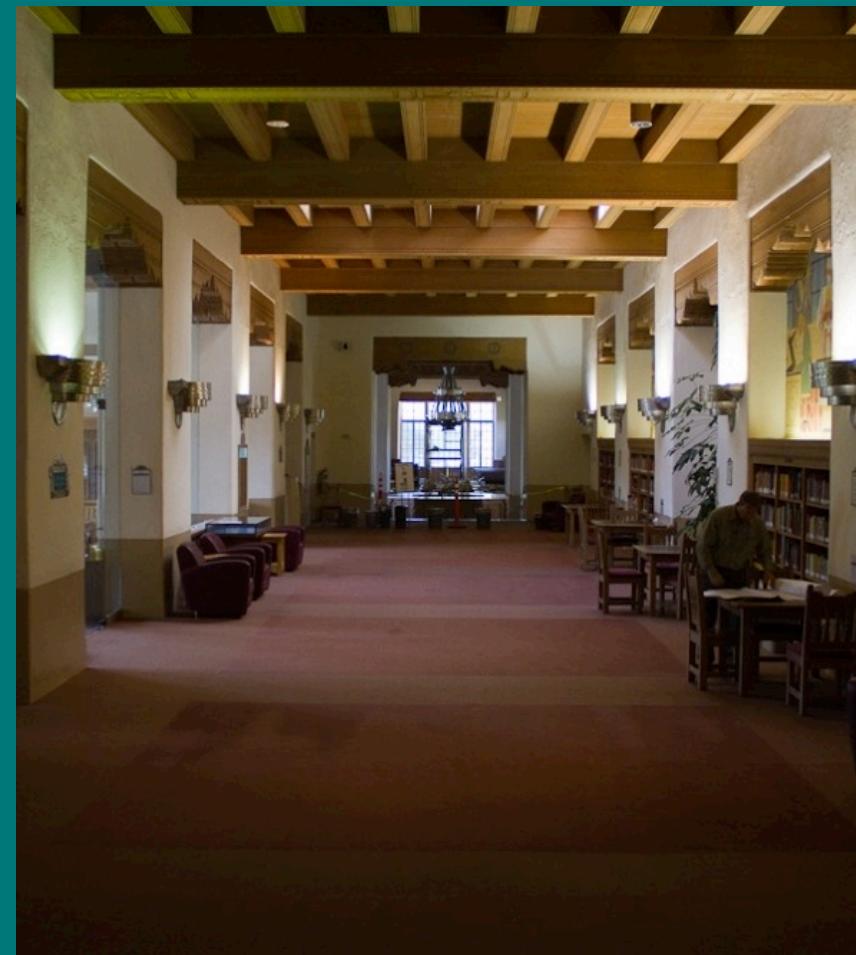
Determine meaning by
conventions of language

IMPORTANCE

- Verbal Inspiration
- Image of God & language
- God communicates with language
- Goal of Exegesis

LINGUISTIC

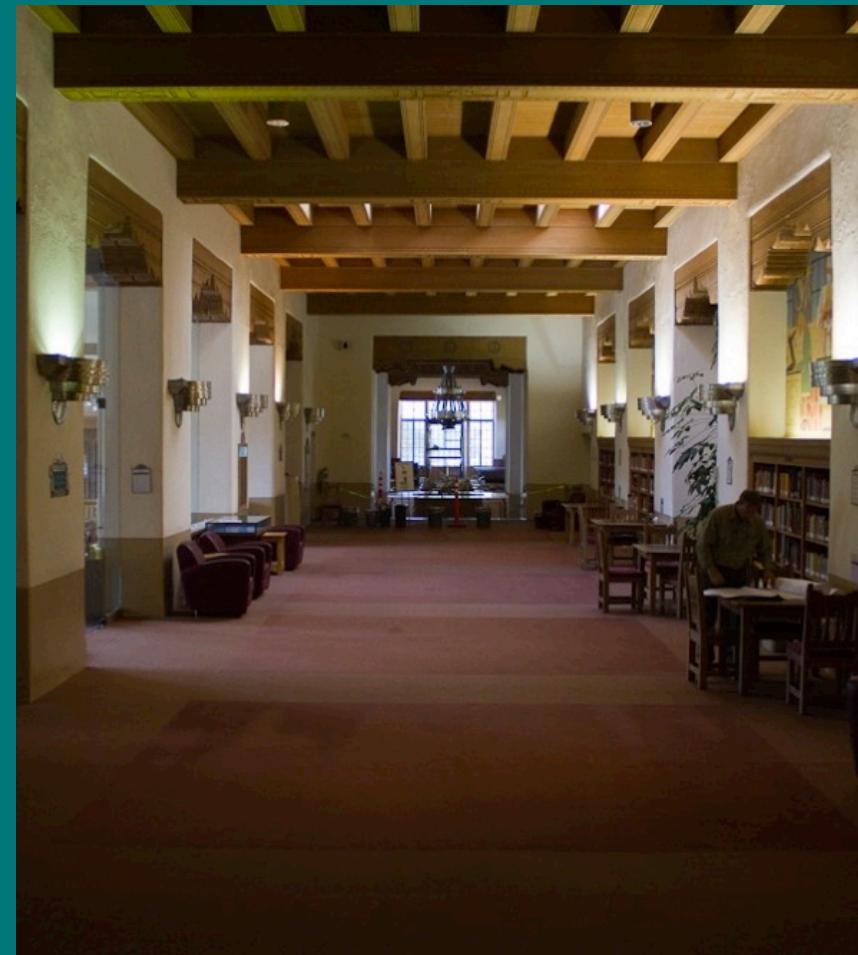
✓ Language



LANGUAGES

- Hebrew - הָלַל יְדֻעַ
mainly of God's people
- Aramaic - Dan 2:4-7:28
dominant in 1550 -1200 BC
- Greek - Koine
3000 yrs - 1000 BC - present

LINGUISTIC



- ✓ Language
- ✓ Text



Dead Sea Scrolls

הנני מושבך בדורותך
בדורותך ישבתך
בדורותך תשבתך
בדורותך תשבתך
בדורותך תשבתך
בדורותך תשבתך

הנני מושבך בדורותך

MANUSCRIPTS

ΕΝΩΦΙΗ
ΦΛΓΩ
ΕΠΙΟΣΑ

ΟΙΤΙΟΥ
ΑΠΙΟΣΥ
ΙΩΝΣΥΝ
ΛΕΙΤΛΙ
ΔΙΠΛΑΝΑ
ЧИЕНА
ΩΗΙΩΣΕ
ΙΩΠΡΟΦΗ
ΛΛΗΟΣΗ

The image shows a weathered wooden sign with a dark, textured background. The text is painted in a light color, though heavily faded and worn. At the top, the word 'TOURIST' is written in large, bold letters. Below it, 'RENTALS' is written in a slightly smaller font. Underneath 'RENTALS', the words 'HOMES' and 'ENTIRE' are visible. Further down, the word 'Furnished' is partially legible. At the very bottom of the sign, the word 'KATAMARAN' is repeated twice in large, bold letters.

Sinaiticus

ΚΟΥΖΟΜΕΝΓΡΑΤΙΝΑ.
ΠΕΡΙΠΑΤΟΥΝΤΑΣΕΝ
ΜΙΝΑΤΑΚΤΩΣΜΗΔΕΝ
ΕΡΓΑΖΟΜΕΝΟΥΣΑΛΛ
ΠΕΡΙΕΡΓΑΖΟΜΕΝΟΥΣ
ΤΩΣΔΕΤΟΙΟΥΤΟΣ
ΠΛΑΤΕΙΑΛΟΜΕΝΚΑΙ,
ΠΛΑΚΑΛΟΥΜΕΝΕΝΚ
ΤΥΧΩΝΑΜΕΤΑΗΛΥ
ΧΙΑΣΕΡΓΑΖΟΜΕΝΟΙ
ΕΑΥΤΩΝΑΙΤΟΝΕΣΟΙ
ΩΣΙΝΥΜΕΙΣΔΕΑΔΕΑ
ΦΟΙΜΗΕΝΚΑΚΗΣΤΕ
ΚΑΛΟΠΟΙΟΥΝΤΕΣΟΙ

τρόποι
ληγασ
έντοι
επίεεχ
μωντ
δενής
θηκεν
πάντο
ησεντ
φναπ
ζησκά
ύποστ

Vaticanus

Sinaiticus

ΕΠΙ ΗΜΙΡΕΞΟ
ΧΩΣΣΕΤΕΕΙΣΤΗΝ
ΙΕΣΠΝΑΝΤΟΥΠΥ
ΡΟΣ
ΩΝΟΥΝΤΙΓΟΣΦ
ΡΗΣΤΟΔΩΡΙΟΝΥ
ΕΠΙΤΟΟΥΣΙΑΣΤΗ
ΡΙΟΝΚΑΚΕΙΜΗ.
ΣΩΝΣΤΙΠΑΔΕΛ
ΦΡΟΣΟΥΕΧΙΤΙΚΑ
ΤΑΣΟΥΑθεσεκίτ
Αθρονσογεμητ
ΕΩΝΤΟΥΟΥΣΙΑ
ΣΤΗΡΙΟΥΚΛΙΤΗ
ΠΡΩΤΟΝΑΙΔΔΛΗ
ΟΓΤΩΔΛΑΦΩΣΤ
ΚΑΙΤΟΓΕΕΛΩΣΗ
ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΟΛΗ
ΡΟΝΟΥ.

ΙΕΘΙΕΥΝΟΩΝΤΩ
ΔΗΤΙΛΙΚΟΣΟΥΙΑ
ΧΥΕΩΣΟΤΟΥΕΙΗ
ΔΗΤΟΥΕΝΤΗΝΩΛ
ΜΗΠΤΕΣΣΙΑΡΑ
ΛΩΦΔΑΝΤΙΛΙΚΟ
ΤΟΚΡΙΤΗΚΑΙΟΚΗ
ΓΗΣΤΩΥΓΗΙΣΕΙ
ΚΛΙΣΙΦΥΛΛΑΚΗ
ΚΛΗΟΗΣ.

ΛΗΠΗΛΕΙΨΟΙΟΥ
ΜΗΣΣΕΛΘΗΣΕΚΙ
ΟΣΝΕΩΣΔΑΝΙΑΤΟ
ΛΩΦΣΤΟΝΕΩΧΙΟ
ΚΩΛΡΛΗΤΗΝ
Η ΝΚΟΥΣΚΙΕΒΗΤΕΡ
ΡΕΘΙΝΟΥΜΟΙΧΣΑ
ΕΚΔΑΛΑΓΩΥΜΙ
ΣΤΙΠΛΑΣΩΔΕΙΟ
ΓΥΝΑΙΚΑΤΡΟΣ
ΣΠΙΟΥΜΗΣΣΙΛΗ
ΣΜΟΙΧΕΥΣΕΝΧΥ
ΤΗΝΕΝΤΗΚΛΛΑ
ΔΛΣΤΟΥ.

ΡΙΓΧΡΟΙΝΗΛΑΤΟΝΗ
ΤΑΙΕΝΤΡΩΝΜΕΧΟ
ΣΟΥΚΑΙΜΗΔΟΛΟ
ΤΟΣΩΜΑΣΟΥΒΗ
ΦΗΕΙΣΕΕΝΝΑΝ
ΚΑΙΕΝΑΣΣΙΔΟΥ
ΧΕΙΡΙΚΑΝΔΑΝΔ
ΣΕΕΚΚΟΦΟΝΑΨΗ
ΚΑΙΒΛΕΑΠΙΟΣΟΥ
ΣΥΜΦΕΡΙΤΑΡΣΟΙ
ΝΑΛΙΠΩΛΗΤΑΙΩΡ
ΜΕΛΩΝΣΟΥΗΔΩΝ
ΤΟΣΩΜΑΣΟΥΕΙΣ
ΕΝΝΑΛΑΓΣΛΟΗ
ΕΡΙΕΟΗΔΑΝΛΗΟ
ΛΥΣΗΠΗΝΕΓΥΛΑΚ
ΛΥΤΟΥΛΟΤΩΔΥΛΗ
ΛΙΟΣΤΑΣΙΟΝΕΙΦ
ΔΕΛΕΓΩΥΜΙΝΩΤ
ΠΙΧΔΗΠΟΥΧΩΝ
ΓΥΝΑΙΚΑΛΥΤΟΥΗ
ΡΕΚΤΟΣΛΟΙΟΥΠΟΡ
ΝΤΑΣΤΙΟΙΣΤΑΥΤΗ
ΜΟΙΧΕΥΟΝΙΑ
ΚΛΙΔΑΝΛΗΟΛ
ΛΥΜΕΝΗΝΕΔΗ
ΣΗΜΩΡΧΩΓ
ΠΛΑΙΝΗΚΟΥΣΤΕ
ΤΙΕΡΡΕΩΗΤΟΙΑ
ΧΗΙΟΙΣΟΥΚΕΦΙΩ
ΚΗΣΕΙΩΗΛΩΣΗ
ΔΕΤΩΚΕΤΟΥΣΟΡ
ΚΟΥΣΟΥ.

ΣΤΩΔΑΛΕΓΩΥΜΙ
ΜΗΜΟΙΔΛΙΟΛΙ
ΜΗΓΕΕΝΤΙΔΟΥΝ
ΩΤΙΘΡΟΝΟΣΕΣΤΙΝ
ΤΟΥΘΥΜΗΓΕΕΝΗ
ΓΗΩΤΙΠΗΠΟΓΟΛ
ΟΝΕΣΤΙΝΤΟΡΤΙ
ΛΩΝΛΑΤΟΥΜΗ
ΕΙΣΙΕΡΟΣΟΥΜΙ
ΤΗΠΟΛΙΩΣΤΙΝΕΡ
ΜΕΓΑΛΟΜΗΔΙΛ
ΦΩΜΗΤΕΕΠΗΗ
ΦΩΛΙΑΣΟΥΝΙΟΗ
ΦΩΤΟΛΥΝΑΣΔΗ
ΑΝΤΙΡΙΧΑΛΛΕΥΗ

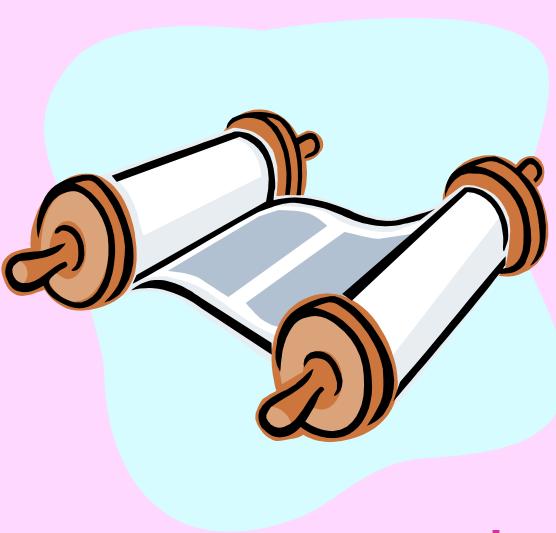
ΠΙΟΙΝΔΗΜΕΛΗ
ΝΑΛΕΣΤΙΔΛΕΟΝ
ΎΜΩΝΝΑΙΝΑΙΟΥ
ΤΟΔΕΠΕΡΙΣΣΟΝΗ
ΤΩΦΝΕΚΤΟΥΠΟΝΗ
ΙΩΥΕΩΗΗ
Η ΝΚΟΥΣΚΙΕΩΤΙΕΡ
ΘΗΦΩΛΛΜΟΝΗ
ΠΙΦΦΩΛΛΜΟΥΚΗ
ΩΔΟΝΤΑΛΛΠΟΔ
ΤΟΣΕΤΩΔΑΛΕΓΩ
ΜΙΝΜΗΑΝΤΙΣΑ
ΘΗΝΑΙΤΩΠΟΝΗ
ΛΔΩΔΔΛΟΣΤΙΣΣΕΡΑ
ΠΙΓΖΙΕΙΩΣΤΗΝΑΕ
ΣΙΑΝΙΑΓΩΝΑΣΤ
ΦΩΝΚΥΤΩΦΚΛΗ
ΛΛΗΝΗΚΛΙΤΩΕ
ΛΩΝΤΙΟΙΚΡΙΟΗ
ΝΑΙΚΑΠΤΩΧΗΤΗ
ΝΑΣΟΥΛΛΑΙΝΑΦ
ΔΟΥΤΤΙΚΑΙΤΟΙ
ΕΤΙΟΝΣΟΥΚΛΙΟΣ
ΣΕΣΑΝΕΝΤΑΡΣΥ
ΜΙΧΙΟΝΕΝΤΣΛΑ
ΜΕΤΚΥΙΟΥΛΟΤΟ
ΛΙΤΟΥΝΤΙΟΔΛΟ
ΚΛΙΤΟΣΧΟΝΤΑ
ΛΙΔΟΣΟΥΛΛΗΝ
ΦΩΛΙΝΗΑΗΟΣΤΙ
ΦΗΣ
Η ΝΚΟΥΣΚΙΕΩΤΙΕΡ
ΡΕΩΗΑΓΗΗΗΕΙ
ΤΟΝΤΙΑΗΗΣΟΝ
ΙΛΛΙΜΙΣΟΣΙΣΡΑ
ΤΕΚΟΡΟΝΤΙΣΤΕ
ΔΙΛΑΙΤΩΝΑΛ
ΓΛΙΓΑΙΤΟΥΟΣ
ΧΟΙΟΥΣΥΜΗΝ
ΠΡΟΣΣΥΧΕΣΟΛΗ
ΠΕΡΤΩΝΛΙΩΚΗ
ΤΟΝΤΗΑΣΟΙ
ΤΕΝΗΣΤΩΤΙΕΙ
ΠΡΟΣΥΜΗΝΤΟ
ΝΟΥΡΑΚΟΙΣΩΗ
ΤΟΝΗΚΙΩΝΗΤΗ
ΑΝΤΕΝΑΙΕΤΤΗ
ΜΕΤΡΟΥΣΚΛΗΤ

ΦΩΣΚΛΙΚΡΩΣΗ
ΔΕΛΓΑΡΓΑΛΗΙΟΗ
ΤΕΓΟΥΣΚΛΗΙΩΗ
ΙΑΣΥΜΑΣΤΗΝΑΗ
ΟΝΕΧΕΙΣΚΛΗΟ
ΓΕΛΩΝΛΙΤΟΛΥ
Η ΝΙΟΥΣΙΝ
ΚΛΙΣΛΛΑΣΗΛ
ΣΟΣΤΟΥΣΔΑΛΕΦ
ΎΜΩΝΜΟΝΟΝ
ΠΙΠΕΡΙΣΣΟΝΠΟ
ΕΠΙΛΟΥΧΗΚΑΙΟ
ΕΩΝΙΚΟΙΤΟΛΥΤΟ
ΠΟΙΟΥΣΙΝ
ΕΕΕΣΘΕΟΥΝΥΜΙΣ
ΛΙΟΙΦΣΟΠΗΡΥ
ΦΩΥΡΑΝΤΟΣΤΕΛ
ΕΣΠΙΠΤΡΟΣΕΧΣΙ
ΔΕΤΗΝΔΑΣΕΙΝ
ΝΗΠΥΜΩΝΗ
Η ΝΙΕΙΝΕΤΗΝ
ΣΕΝΤΩΝΑΚΩΝ
ΤΙΡΙΑΣΤΙΟΘΕΑΩΗ
ΛΑΤΙΟΣΕΙΛΛΗ
ΜΗΦΩΝΩΙΣΚΕ
ΠΑΡΧΕΩΠΤΡΥΜΟ
ΤΡΕΝΟΥΝΤΟ
ΣΤΑΝΟΥΝΠΟΙΗ
ΦΕΛΗΜΟΣΥΝΗ
ΜΗΣΛΗΠΗΣΕΗ
ΠΡΟΣΘΕΝΣΟΥ
ΠΙΕΡΟΙΥΠΟΚΗΤΗ
ΠΟΙΟΥΣΙΝΕΤΕ
ΣΥΝΑΙΓΩΤΕΣΚΑ
ΕΝΤΑΙΣΤΥΜΑΙΟ
ΠΙΟΣΚΟΣΔΕΛΗ
ΥΠΟΤΡΗΝΑΝΟΗ
ΛΙΤΤΗΛΗΗΗΛ
ΎΜΕΛΛΗΕΧΟΥ
ΤΟΝΤΗΙΟΩΝΑΥ
ΣΟΥΛΗΝΟΙΟΥΝΤ
ΦΩΛΗΜΟΣΥΝΗ
Η ΝΕΝΩΤΩΝΗ
ΓΑΣΟΥΤΗΠΟΙΕΙ
ΛΕΣΙΑΣΟΥΟΙΚΗ
ΣΟΥΛΑΣΗΜΟΣΥ
Η ΝΕΝΤΗΠΟΚΥ
ΠΙΠΩΚΛΙΟΤΗΡΥ

Vaticanus

ΚΑΤΑΛΑΜΑΤΘΑΙΟΝ.
 ὅκαρφόσκα
 υθ. ἴδειούδε
 ἀποτέλεστορίθι
 μέτεπληθάσσε
 πάτρετοντατρά
 αλμυταφωρία
 τοῖσαφχράστ
 παράστασίσ
 λόγρουτηματού
 παραδουσφυρία

S
 ΚΑΤΑΒΑΝΤΙΔΕΛ
 Τ' ΑΙΓΑΙΟΥΟΡΟΥΣ
 Η ΚΟΛΟΥΘΙΑΝΑΥ
 ΠΩΟΧΛΟΙΠΟΛΙΗΚΑΙ
 Η ΔΟΥΛΕΠΡΟΣΕΛΦΙ
 ΠΡΟΣΕΚΥΠΕΙΑΝΤΓ
 ΛΕΓΩΗΗΚΕ· ΕΛΙ· ΘΕΛΙ·
 ΔΥΠΑΓΑΙΜΕΚΑΦΑ
 ΡΙΣΛΗΚΛΙΕΚΤΕΙΝΑ



ANCIENT TEXTS

	Date	Earliest	Span	Copies
Herodotus	480-406 BC	900 AD	1300 yrs	8
Plato	427-347 BC	900 AD	1200 yrs	7
Aristotle	384-322 BC	1100 AD	1400 yrs	5
NT	44-95 AD	125 AD (frag.)	Decades	1000' s
		400+ AD (NT)	300+ yrs	

NT DOCUMENTS

44-95

100

200-500

1000

Now

**Auto-
Graphs**

**Many
Fragments**

**Many Complete
Documents**

**1000's
of MSS**

**>5,000
MSS**

UNINTENTIONAL ERRORS

- Faulty Eyesight -
 parablepsis
 haplography

YOD AND SERIF

א ב ג ד ...
ש ... כ ר

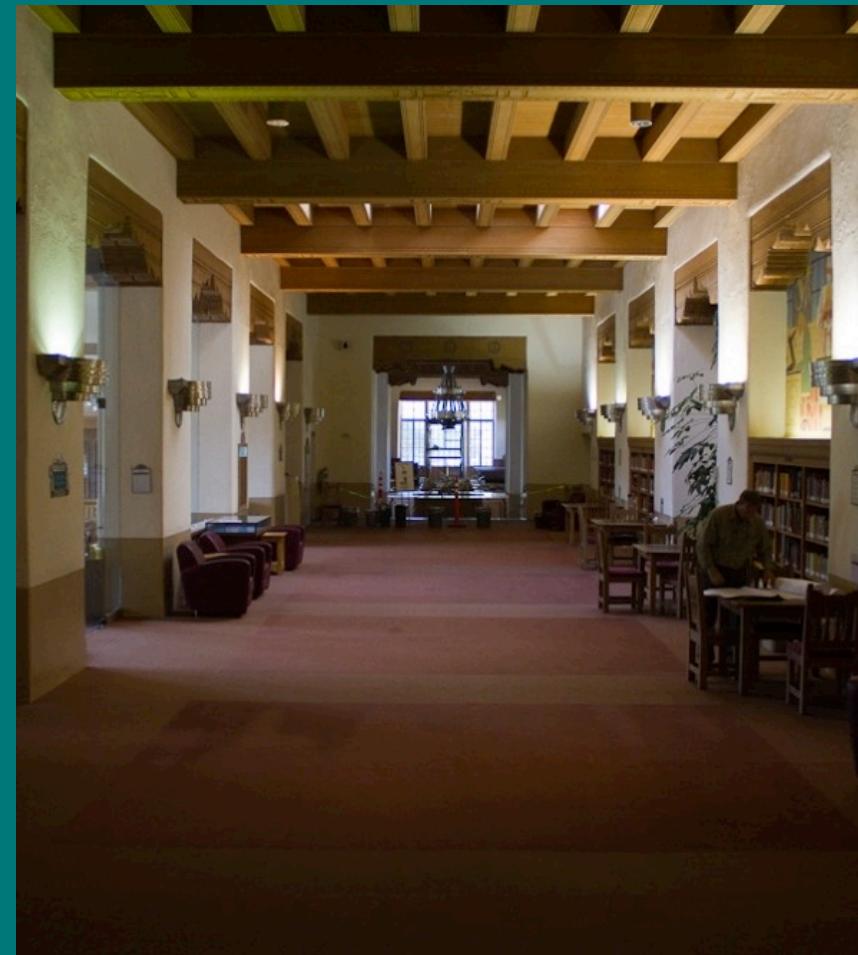
UNINTENTIONAL ERRORS

- Faulty Eyesight -
 • parablepsis
 • haplography
- Faulty Hearing -
 • grate for great
- Errors of Mind -
 • substitutions
- Errors of Judgment

“There are some 8,000 manuscripts of the Latin Vulgate and at least 1,000 for the other early versions. Add to that over 4,000 (now 6,000) Greek manuscript copies of portions of the NT. Besides all this, much of the NT can be reproduced from the quotations of the early Christian writers.”

AT Robertson

LINGUISTIC



- ✓ Language
- ✓ Text
- ✓ Lexicography

MEANING

- ❖ Usage - range of meaning
- ❖ Context - determines meaning

Trunk

1. Car
2. Elephant
3. Tree
4. Communication
5. Attic

MEANING

- ❖ Usage - range of meaning
- ❖ Context - determines meaning
- ❖ Etymology - limitations
- ❖ Synonyms - useful

LINGUISTIC



✓ **Language**

✓ **Text**

✓ **Lexicography**

✓ **Syntax**

✓ **Phonology**

✓ **Morphology**

✓ **Literary Devices**