

# PRINCÍPIOS IMPORTANTES

7. Lógico

8. Sobrenatural

9. Clareza

10. Progresso





# REVELAÇÃO PROGRESSIVA

Deus tem revelado Sua  
mente ao longo do tempo

# UNIDADE

Use as Escrituras para  
interpretar as Escrituras



# **ANALOGIA**

**Nenhuma interpretação de uma  
passagem pode contradizer o  
restante das Escrituras**



# PRINCÍPIOS IMPORTANTES

A scenic view of a park pond with a fountain, surrounded by lush green trees and a clear blue sky. The fountain is in the foreground, spraying water upwards. The pond is in the middle ground, reflecting the sky and trees. The background is filled with dense green foliage under a bright blue sky.

7. Lógico

8. Sobrenatural

9. Clareza

10. Progresso

11. Unidade

12. Analogia

13. Didática



# **DIDÁTICA**

**Interprete passagens  
obscuras à luz de  
passagens claras**



**FINITO**

**Interprete consciente do  
mistério nas escrituras**



# **CRISTOLÓGICO**

**Interprete com Cristo  
como central em toda a  
Escritura**



# PRINCÍPIOS IMPORTANTES

A scenic view of a park with a pond, trees, and a fountain. The background shows a lush green landscape with a large fountain spraying water into the air. The pond is surrounded by a concrete curb and a grassy area. The sky is clear and blue.

7. Lógico

8. Sobrenatural

9. Clareza

10. Progresso

11. Unidade

12. Analogia

13. Didática

14. Finito

15. Cristológico

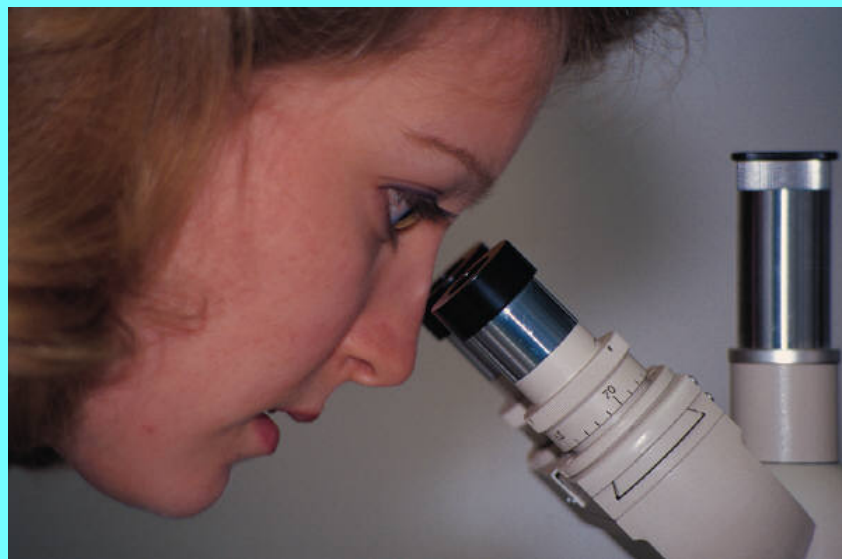


**MÉTODO  
GRAMÁTICO-  
HISTÓRICO-  
CONTEXTUAL**

**ou**

**“Método Literal”**

# MÉTODO CIENTÍFICO



	<b>Ciência</b>	<b>Exegese</b>
<b>1. Observação</b>	<b>Natureza</b>	<b>Texto</b>
<b>2. Generalização</b>	<b>Hipótese</b>	<b>Interpretação</b>
<b>3. Verificação</b>	<b>Teste</b>	
<b>Substanciação</b>		
<b>4. Utilização</b>	<b>Engenharia</b>	<b>Aplicação</b>
	<b>Construção</b>	<b>Exposição</b>



# EXEGESE PRELIMINAR

## 1. Estudo de livro





# ESTUDO DE LIVRO

## 1. Visão Geral – Contexto

Leia

Esboço

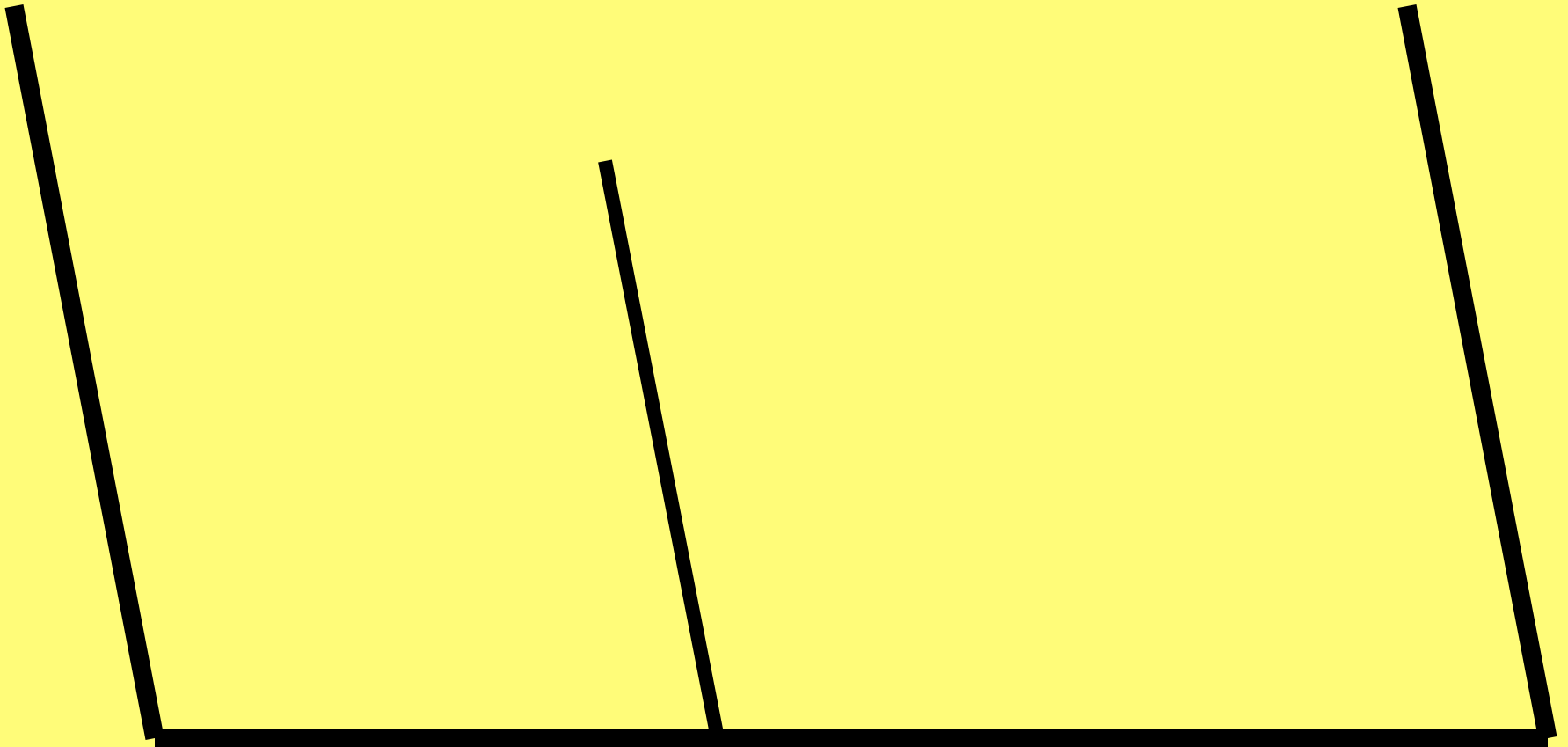




# DIVISÕES

- ❖ **Declarações Diretas**
- ❖ **Conectivos**
- ❖ **Indicadores Gramaticais**
- ❖ **Forma literária**
- ❖ **Mudanças de Assunto**

# GÊNESIS





# GÊNESIS

História  
Primordial

História  
Patriarcal

1

11 12

50

# **GÊNESIS - Livro das Origens**

**História  
Primordial**

**Criação**

**Queda**

**Dilúvio**

**Dispersão**

**1**

**11**

**12**

**História  
Patriarcal**

**Abraão**

**Isaque**

**Jacó**

**José**

**50**



# ESTUDO DE LIVRO

## 1. Visão Geral – Contexto

Leia

Esboço

Ideia Principal



# **IDEIA PRINCIPAL**

- **Amarra todos os a outros assuntos**
- **É responsável por todas as partes**
- **Busca pistas no livro**



# ESTUDO DE LIVRO

## 1. Visão Geral – Contexto

Leia

Esboço

Ideia Principal

Propósito

Observações

Confirme



## 2. Fundo Histórico

# FUNDO

- ✧ Autor
- ✧ Audiência
- ✧ Ocasião
- ✧ Geografia
- ✧ Indivíduos



# **FONTES**

- 1. Referências no Livro**
- 2. Referências nas Escrituras**
- 3. Outros recursos**

**Pesquisas no AT ou NT**

**Comentários**

**Dicionários bíblicos**

**Obras históricas**

# EXEGESE PRELIMINAR

- 1. Estudo de livro**
- 2. Observações iniciais**

