

PRINCÍPIOS IMPORTANTES

7. Lógico

8. Sobrenatural

9. Clareza

10. Progresso



REVELAÇÃO PROGRESSIVA

Deus tem revelado Sua
mente ao longo do tempo

UNIDADE

Use as Escrituras para
interpretar as Escrituras

ANALOGIA

**Nenhuma interpretação de uma
passagem pode contradizer o
restante das Escrituras**

PRINCÍPIOS IMPORTANTES



7. Lógico

8. Sobrenatural

9. Clareza

10. Progresso

11. Unidade

12. Analogia

13. Didática

DIDÁTICA

**Interprete passagens
obscuras à luz de
passagens claras**

FINITO

**Interprete consciente do
mistério nas escrituras**

CRISTOLÓGICO

**Interprete com Cristo
como central em toda a
Escritura**

PRINCÍPIOS IMPORTANTES

A scenic view of a park with a pond, trees, and a fountain. The background shows a lush green landscape with a large fountain spraying water into the air. The pond is surrounded by a concrete curb and a grassy area. The sky is clear and blue.

7. Lógico

8. Sobrenatural

9. Clareza

10. Progresso

11. Unidade

12. Analogia

13. Didática

14. Finito

15. Cristológico

**MÉTODO
GRAMÁTICO-
HISTÓRICO-
CONTEXTUAL**

ou

“Método Literal”

MÉTODO CIENTÍFICO



	Ciência	Exegese
1. Observação	Natureza	Texto
2. Generalização	Hipótese	Interpretação
3. Verificação	Teste	
Substanciação		
4. Utilização	Engenharia	Aplicação
	Construção	Exposição

EXEGESE PRELIMINAR

1. Estudo de livro



ESTUDO DE LIVRO

1. Visão Geral – Contexto

Leia

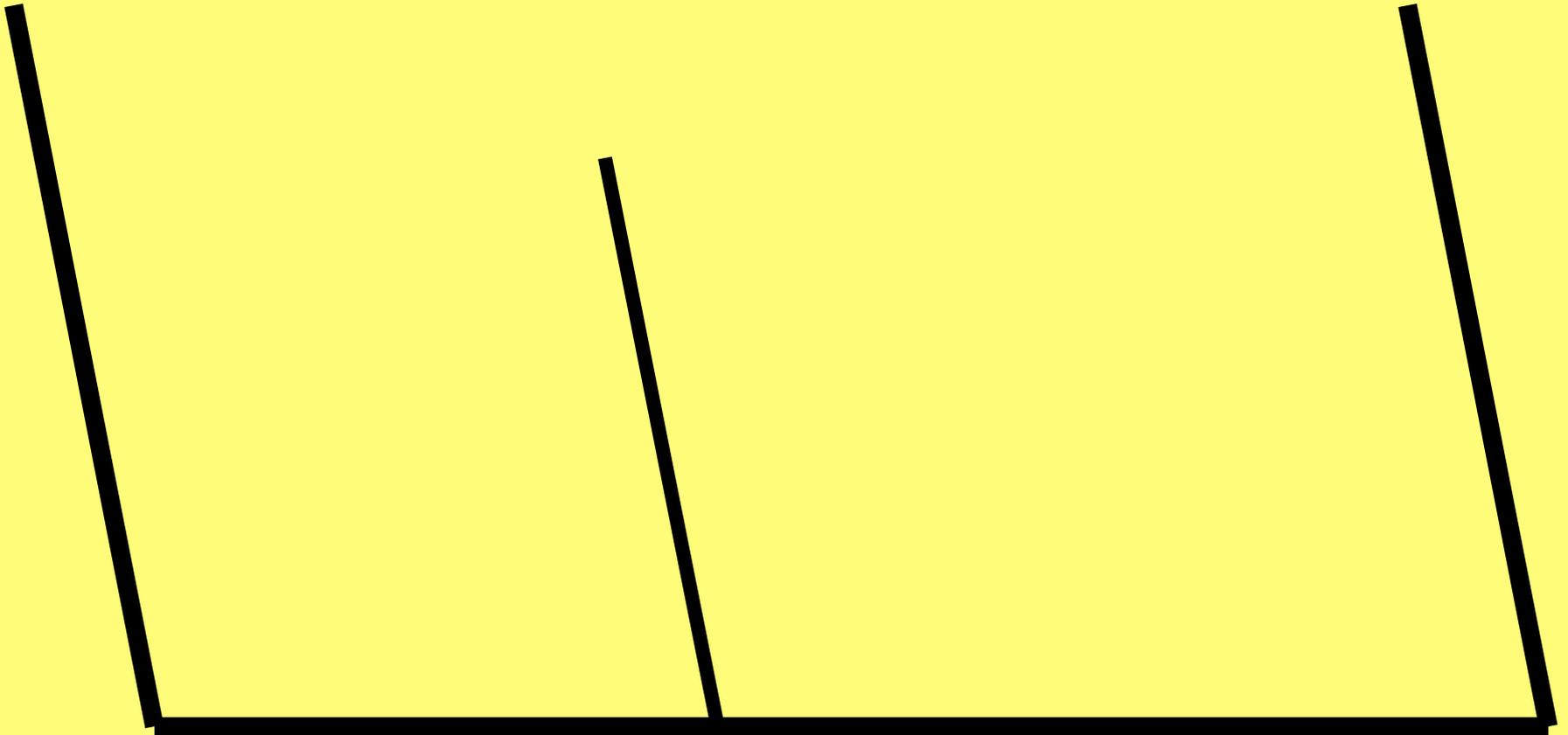
Esboço



DIVISÕES

- ❖ **Declarações Diretas**
- ❖ **Conectivos**
- ❖ **Indicadores Gramaticais**
- ❖ **Forma literária**
- ❖ **Mudanças de Assunto**

GÊNESIS



GÊNESIS

História
Primordial

História
Patriarcal

1

11 12

50

GÊNESIS - Livro das Origens

**História
Primordial**

Criação

Queda

Dilúvio

Dispersão

1

11

12

**História
Patriarcal**

Abraão

Isaque

Jacó

José

50

ESTUDO DE LIVRO

1. Visão Geral – Contexto

Leia

Esboço

Ideia Principal



IDEIA PRINCIPAL

- **Amarra todos os a outros assuntos**
- **É responsável por todas as partes**
- **Busca pistas no livro**

ESTUDO DE LIVRO

1. Visão Geral – Contexto

Leia

Esboço

Ideia Principal

Propósito

Observações

Confirme



2. Fundo Histórico

FUNDO

- ✧ Autor
- ✧ Audiência
- ✧ Ocasião
- ✧ Geografia
- ✧ Indivíduos

FONTES

- 1. Referências no Livro**
- 2. Referências nas Escrituras**
- 3. Outros recursos**

Pesquisas no AT ou NT

Comentários

Dicionários bíblicos

Obras históricas

EXEGESE PRELIMINAR

- 1. Estudo de livro**
- 2. Observações iniciais**

