

# HERMENEUTICA





# PRINCÍPIOS ESSENCIAIS

**1. Linguístico 4. Cultural**

**2. Contextual**

**3. Histórico**



# CULTURAL

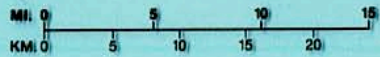
O Cenário cultural contribui  
com o significado

# CULTURA

## 1. Geografia



- city
- city (uncertain location)



© 1985 The Moody Bible Institute of Chicago



Mediterranean  
Sea

Dead  
Sea

Jordan River

Cities marked with a solid dot (●): Samaria, Shechem, Sychar, Pirathon, Tappuah, Lebonah, Shiloh, Gath-rimmon, Ebenezer, Joppa, Ono, Beth-dagon, Arimathea, Gilgal, Timnah-serah, Lod, Gophna, Ophrah, Modin, Bethel, Ai, Gittaim, Lower Beth-horon, Mizpah, Michmash, Upper Beth-horon, Geba, Ramah, Jamnia, Gibbethon, Gezer, Emmaus, Aijalon, Gibeon, Beeroth, Gibeah, Kiriath-jearim, Waters of Nephtoa, Beth-haram, Heshbon, Baal-peor, Bezer, Ashdod, Ekron, Eshtaol, Zorah, Jerusalem, Bethany, Beth-shemesh, Jarmuth, Socoh, Bethlehem, Ashkelon, Gath, Azekah, Adullam, Tekoa, Almon-diblathaim, Moresbeth-gath, Beth-guvrin, Libnah, Keilah, Beth-zur, Jahaz, Kedemoth, Dibon, Aroer, Eglon, Lachish, Hebron, Ziph, Engedi, Gaza, Debir, Carmel, Eshtemoa, Ziklag, Gerar, Succoth, Zaphon, Zarethán, Mashmash, Fenuel, Mizpah, Jogbehah, Jazer, Amma, Beth-nizrah, Shittim, Nebo, Medeba, Ataroth, Mattanah.



# CULTURA

**1. Geografia**

**2. Política**

**3. Sociologia**

**4. Economia**

**5. Agricultura**

**6. Religião**

**7. Legal**

**8. Arquitetura**

**9. Militar**

# PRINCÍPIOS ESSENCIAIS

**1. Linguístico 4. Cultural**

**2. Contextual 5. Metafórico**

**3. Histórico**



# METAFÓRICO

Interpreta de acordo com  
convenções metafóricas  
apropriadas



# FIGURAS – Tipos

## 1. Símbolos



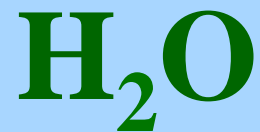
# SÍMBOLOS

$$E = MC^2$$

$$V = d/t$$

$$A = \pi r^2$$

$$A = v/t$$



$$\tan \theta = y/x$$





# SÍMBOLOS

1. Objeto = Símbolo
2. Referente = O que é referido
3. Significado = Semelhança

# INTERPRETANDO SÍMBOLOS

1. Significado Definido
2. A Bíblia Interpreta
3. Poucos não interpretados
4. Possibilidade de usos múltiplos



# FIGURAS – Tipos

1. Símbolos

2. Comparações



# COMPARAÇÃO

❖ Símile - explícita

❖ Metáfora - implícita



# EXEGESE



**Mt 5.13-14 “Vocês são o sal da terra. Mas se o sal perder o seu sabor, como restaurá-lo? Não servirá para nada, exceto para ser jogado fora e pisado pelos homens. 14 “Vocês são a luz do mundo. Não se pode esconder uma cidade construída sobre um monte. ...**

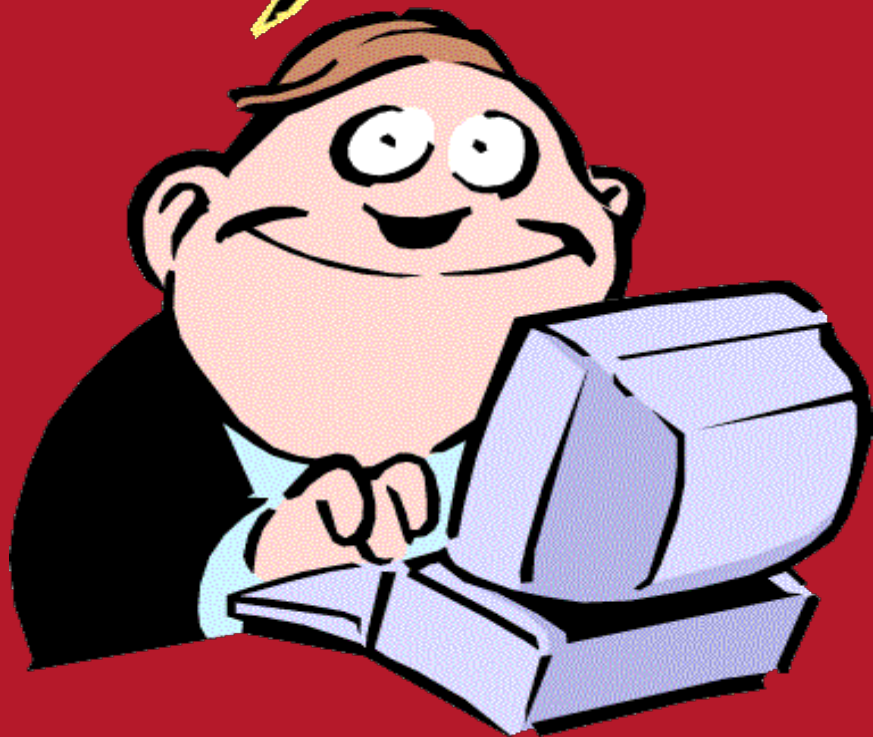


A large, open-air plaza with many trees and people sitting on benches. The scene is bright and sunny, with shadows cast by the trees. The plaza is paved with light-colored bricks and has several concrete benches. In the background, there are more trees and a building. The text is overlaid in a bold, pink, serif font.

**A CIÊNCIA E ARTE  
DE  
INTERPRETAÇÃO**



# ORIENTADO PELA IDEIA



- ✓ Pregador -  
Necessidade
- ✓ Textos Bíblicos
- ✓ Ilustrações
- ✓ Incompleto



# ORIENTADO PELO TEXTO

✓ Guiado por Espírito Santo

✓ Sentença por  
Sentença

✓ Apologética

✓ Teologia

✓ Consulta integral

